



2020

**YARINDAN SONRA** C-19  
SONRASI  
MEKAN  
NESNE  
**ULUSAL FİKİR YARIŞMASI**



# ŞARTNAME

## YARIŞMANIN KONUSU VE AMACI

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi İç Mimarlık Bölümü Çevrimiçi Platformu tarafından, **"Yarımdan Sonra I C-19\* Sonrası Mekan ve Nesne** Ulusal Fikir Yarışması" başlığıyla organize edilen yarışmanın amacı, 2020 yılının büyük bölümünü etkileyen kişisel ve toplumsal karantina ve salgın dönemi ardından yaşanması öngörülen yeni normalde mekânsal dönüşümler ve bunların nesnelere yansımalarını sorgulamaktır.

Salgın için ulusal anlamda yapılan **"sosyal mesafe"** uyarılarının, kamusal ve özel alanlarda bireyler ve mekanlar ile kurulan etkileşimleri dönüştürmeye başladığı gözlemlenmektedir. Bu söz konusu yeni normallerin etkilerinin, yoğun karantina döneminin ardından, kamusal alandan özel alana varıncaya dek **"mekansal"** anlamda, küçük kullanım nesnelere kadar da **"nesne"** bağlamında görüleceği öngörülmektedir. Yaşam alanlarımız, özel mekanlarımızın organizasyonundan, kamusal mekanlara varıncaya değin, bu yeni dönüşümü karşılayacak çok fonksiyonlu özelliklere sahip olmayabilir. Bu yarışma, süreçte ortaya çıkan birey davranış değişikliğinin etkilerinin, mimarlık ve tasarım alanında yaşanacak paradigma değişimini sorgulayarak, değişimin türünü ne yönde ve nasıl etkileyeceğini tartışmaya açmaktadır. Yarışma katılımcıları, öngörülebilecek değişiklikleri kamusal/ özel mekan/nesne bağlamında araştırmaya teşvik etmektedir.

Yarışma Türkiye Cumhuriyeti ve KKTC'de eğitim görmekte olan **tüm lisans öğrencilerinin** katılımına açıktır. Katılımcılar bireysel ya da ekip olarak istedikleri sayıda proje ile başvuru yapabilirler. Jüri değerlendirmesinde projenin özgünlüğü, tasarımın iyi ifade edilmiş olması ve tasarlanan öngörünün gerçekle bağlantılı olması göz önünde bulundurulacaktır. Yarışma sonucunda her kategoride 1.lik, 2.lik ve 3.lük ödülü verilecektir\*\*. ALUTEAM özel ödülü kapsamında projenin üretilebilirliği de göz önünde bulundurulacaktır.

## PROGRAM

Yarışmacılardan Covid-19'un ve karantina süreçleri hakkında oluşturacakları senaryolar doğrultusunda geliştirdikleri fikirleri **mekan** ve **nesne** bağlamında geliştirerek önerilerde bulunmaları beklenmektedir.

\* C-19 (Covid-19) Yeni Tip Koronavirüs

\*\* İlk üç ödül ile birlikte Mansiyon Ödülüne layık görülen projeler sanal ortamda gezilebilen bir sergide sergilenecektir. Tüm projeler çevrimiçi platformu kapsamında yapılan yarışma kitapçığında yayınlanacaktır.

# KATILIM AŐAMALARI

Yarışma şartnamesi, yarışmaya katılım koşulları ve yarışma ile ilgili tüm dökümanlar WEB sayfasından temin edilecek ve yarışmaya başvuru da [yarindansonra.fsm.edu.tr](http://yarindansonra.fsm.edu.tr) WEB sayfası üzerinden ulaşılabilecek başvuru sistemi üzerinden yapılacaktır. (<https://forms.gle/teALcM75uhKWHZk68>).

BAŞVURU FORMUNA  
ERİŐMEK İÇİN  
QR KODU OKUTUNUZ



Yarışmacı isim-soyisim, iletişim bilgilerini, okulunu, sınıfını ve bölümünü eksiksiz ve doğru olarak girmekle yükümlüdür. **E-Devletten** edinilmiş öğrenci belgesi başvuru sistemine yüklenmelidir. Tüm katılımcılar başvuru yoluyla aynı zamanda, teslim edilen projelerin içeriklerinin, üniversitenin bünyesinde yapılacak sergide, kitap basımında kullanılmasını kabul etmiş olurlar. Yarışmaya bireysel ve ekip olarak başvurulabilir.

## BİREYSEL BAŞVURU

Bireysel olarak başvuracaklar için başvuru linkinde belirtilen, bireysel katılım işaretlenerek başvuru tamamlanır. Yukarıda belirtilen **çevrimiçi platform** aracılığıyla, isim-soyisim, iletişim bilgilerini, okulunu, sınıfını, bölüm bilgilerini doldurmalı ve **E-Devlet** sisteminden edindiği **öğrenci belgesini** sisteme yüklemelidir. Tüm bilgilerini eksiksiz ve doğru olarak giren yarışmacı, kendi belirlediği **altı haneli rumuzu (Örn. 123456)** da sisteme girerek başvurusunu tamamlamalıdır.

Bu başvuru sırasında senaryosunu ve hangi kategori için başvurduğunu da işaretlemelidir. Tüm katılımcılar başvuru yoluyla aynı zamanda, teslim edilen projelerin içeriklerinin, üniversitenin bünyesinde yapılacak sergide, kitap basımında kullanılmasını kabul etmiş olurlar.

## EKİP BAŞVURUSU

Yarışmaya ekip başvurusu yapılırken, ekip üyeleri aralarında bir ekip lideri belirlemelidir. Ekip lideri yukarıda belirtilen **çevrimiçi platform** aracılığıyla erişilen başvuru formunda belirtilen, isim-soyisim, iletişim bilgilerini, okulunu, sınıfını ve bölümünü eksiksiz ve doğru olarak girmelidir. Başvuru formuna, ekip üyeleri tarafından belirlenen altı haneli rumuzu da girerek başvurusunu tamamlamalıdır. Ve daha sonra ekip üyelerinin de isim-soyisim, okul, sınıf ve bölüm bilgilerini ilgili alanda eksiksiz doldurulmalıdır ve **E-Devlet** sisteminden edinilmiş öğrenci belgeleri (**ekip lideri ve diğer tüm katılımcıların öğrenci belgeleri gereklidir.**) sisteme yüklenmelidir. Tüm bilgilerini eksiksiz ve doğru olarak giren yarışmacı, kendi belirlediği **altı haneli rumuzu (Örn. 123456)** da sisteme girerek başvurusunu tamamlamalıdır.

Bu başvuru sırasında senaryosunu ve hangi kategori için başvurduğunu da işaretlemelidir. Tüm katılımcılar başvuru yoluyla aynı zamanda, teslim edilen projelerin içeriklerinin, üniversitenin bünyesinde yapılacak sergide, kitap basımında kullanılmasını kabul etmiş olurlar.

# KATILIM KOŞULLARI

Yarışma Türkiye Cumhuriyeti ve KKTC'de okuyan **tüm lisans öğrencilerinin** katılımına açıktır. Katılımcılar bireysel ya da ekip olarak, her proje için ayrı başvuru formu doldurmak kaydıyla, istedikleri sayıda proje ile başvuru yapabilirler.

## Yarışmaya katılacaklarda aranacak koşullar şu şekildedir:

1. Türkiye Cumhuriyeti veya KKTC'de bulunan üniversitelerinden birinde lisans öğrencisi olmak. (E-Devlet sistemi üzerinden alınan öğrenci belgesinin, bireysel başvuru için yalnızca tek katılımcının, ekip başvurusu için tüm katılımcıların belgelerinin başvuru sırasında sisteme yüklenmesi gerekmektedir.)
2. Yarışmaya bireysel ya da ekip olarak başvuru yapılabilir. Ekip katılımlarında kişi sınırlaması yoktur. Ekip içinde başvuru yapanlar, ayrı bir başvuru ile bireysel olarak yeniden bir başvuru yapmak koşulu ile yarışmaya katılabilirler.
3. Katılımcıların, Jüri üyeleri (danışman ve asli) ve raportörlerle 1. dereceden akrabalık bağı olmamalıdır.
4. Yarışmaya katılım ücretsizdir.
5. Yarışmaya katılan fikir projelerinin her türlü fikir hakkı 5848 sayılı Kanun uyarınca katılımcıya aittir. Yarışmacılar, yarışmaya başvurmuş olmakla birlikte, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi tarafından yapılacak olan sergide projelerin sergilenmesini ya da üniversite tarafından her türlü yayımda kullanılması koşulunu da kabul etmiş olurlar. Teslim edilen projeler üniversitenin online arşivinde kalacaktır.
6. Tüm sorular, yarışma takviminde belirtilen son soru sorma tarihine kadar organizasyon [yarindansonra.yarisma@gmail.com](mailto:yarindansonra.yarisma@gmail.com) ya da [yarindansonra@fsm.edu.tr](mailto:yarindansonra@fsm.edu.tr) mail adresleri yoluyla sorulabilir, yarışma kurulunda herhangi bir kademedeki çalışan kimse ile iletişim kurulamaz.
7. Rumuzsuz ve eksik teslimler elenme sebebidir. Rumuz her paftanın sağ üst köşesine, başvuru formunda girildiği şekliyle yazılmalıdır.

## PROJE TESLİMİ

Proje teslimi, [yarindansonra.fsm.edu.tr](http://yarindansonra.fsm.edu.tr) web sitesinden ulaşılabilecek olan, çevrimiçi sistem ile yapılacaktır. (<https://forms.gle/teALcM75uhKWHZk68> adresinden erişilecek başvuru formu doldurulacaktır.) Yarışmacılardan beklenen, teslim koşullarını sağlamaları ve projeleri teslim kriterlerine uygun biçimde sisteme yükleyerek, başvurularını tamamlamalarıdır.

## TESLİM FORMATI

1. Yarışmacıların, özgün ve daha önce başka bir platformda paylaşılmamış bir proje fikri ile katılması gerekmektedir. Projelerin intihal içermemesi gerekmektedir.
2. Katılımcılar en fazla **3 adet düşey A3 (en fazla 10 MB boyutunda)** pafta teslim edebilirler. Paftaların okunabilir olması ve yüksek çözünürlüklü olarak sisteme yüklenmesi katılımcıların sorumluluğundadır.
3. Proje fikri, teknik çizim, perspektif, fotoğraf, 3 boyutlu modelleme gibi temsiller aracılığıyla ifade edilmelidir.
4. Yarışmaya başvuru sırasında, senaryoyu da anlatan içerik sisteme yüklenmelidir.
5. Teslim edilen paftalarda AD-SOYAD ya da kimlik belirtici ifade kullanmak yasaktır. Paftasında isim bulunan katılımcılar yarışmadan elenirler. Paftalarda **6 haneli rumuz** (örn. 123456) kullanılması ve teslim edilen tüm paftalarda sağ üst köşede rumuz bulunması zorunludur.
6. Çevrimiçi sistemdeki bilgiler eksiksiz doldurulmalı ve katılımcı/katılımcıların E-Devlet üzerinden edindikleri **Öğrenci Belgesi** sisteme yüklenmelidir.

# BAŞVURU KATEGORİLERİ

## I. MEKAN KATEGORİLERİ

### I. I KAMUSAL MEKAN

Kamusal mekan bireylerin bir araya gelerek etkileşime girdikleri ve kamuoyu oluşturdukları mekanların tamamıdır. Meydanlar, sokaklar, parklar, kafeler, bahçeler, restoranlar gibi açık ve kapalı kamusal mekanlar örnek olarak gösterilebilir. Katılımcılar, kamusal mekanlar bağlamında oluşması öngörülen dönüşümleri, diledikleri senaryo ile tasarlayarak yarışmaya başvurabilirler. Bu doğrultuda, katılımcılardan belirledikleri kamusal mekan bağlamında, ihtiyaçları yeni normaller üzerinden değerlendirmeleri ve tasarım fikri geliştirmeleri beklenmektedir.

### I. II ÖZEL MEKAN

Özel mekanlar belirli kişilerin kontrolünde ve kişisel kullanıma yönelik mekanlardır. Konut içleri, teraslar, avlu ve konut bahçeleri, çalışma odası, özel oda gibi alanlar bu özel mekanların kapsamına girer. Özel alanların mekan organizasyonlarının dönüşümü ve kullanım şekillerinin dönüşümünün sorgulanacağı bu kategori için katılımcılar diledikleri özel alan üzerinden tasarım yapmaya teşvik edilmektedir. Bu doğrultuda, katılımcılardan belirledikleri özel mekan bağlamında, ihtiyaçları yeni normaller üzerinden değerlendirmeleri ve tasarım fikri geliştirmeleri beklenmektedir.

## II. NESNE KATEGORİSİ

Nesne Kategorisi Endüstriyel ürün tasarımı nesneleri kapsar. Endüstriyel ürün tasarımı; gündelik hayatta insanlar tarafından kullanılan ürünlerin tasarımının profesyonel olarak, kullanıcı deneyimine uygun şekilde tasarlanıp üretilmesidir. Bu kategori kendi içinde gündelik hayatta kullanılan küçük nesnelere ve mekan donanımlarına kadar geniş bir spektrumu içerebilir.

Nesne kategorisi, gündelik hayatta kullanılan nesne, alet ve aygıtların yeni edinilen alışkanlıklar bağlamında dönüşümünü sorgular. Bu doğrultuda, katılımcılardan sözkonusu küçük nesnelere anlamında, öngörülen senaryo göz önünde bulundurularak düşünülmüş ihtiyaçlarının yeni normaller üzerinden değerlendirilmesi beklenmektedir. Mekan donanımları da bu kategorinin kapsamındadır. Gündelik hayatta kullanılan özel alan ve kamusal alan donanımları; mobilyalardan, masa ve sandalye tasarımlarına ve bunların organizasyonel yansımalarına, kent donatılarının kamusal mekanın yeni yüzlerine uygun olarak yeniden düşünülmesine kadar geniş spektrumlu mekanların donanımlarını içerir. Bu doğrultuda, katılımcılardan sözkonusu özel ve kamusal alan bağlamında öngörülen senaryo göz önünde bulundurularak düşünülmüş ihtiyaçlarının yeni normaller üzerinden değerlendirilmesi beklenmektedir.

## AĞUSTOS TEMMUZ HAZİRAN 2020 MAYIS

## YARIŞMA TAKVİMİ

Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
25	26	27	28	29	30	31
1	2	3 Yarışmanın İlanı	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13 Soruların Sorulması İçin Son Tarih	14
15	16 Sorulara Cevapların Yayınlanması	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		
					1	2
3	4 Projelerin Çevrimiçi Sisteme Yüklenmesi İçin Son Tarih	5	6 Jüri Değerlendirmesi Başlangıç Tarihi	7	8	9
10	11	12 Jüri Değerlendirmesi Bitiş Tarihi	13	14	15 Kazananların Web Sitesinde İlan Edilmesi	16
17 ÇEVİRİMİÇİ KOLOKYUM	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

# KURUL

## YARIŞMA ORGANİZASYON KURULU

Dr. Öğr. Üyesi Salih Salbacak (FSMVÜ)  
Burcu Nimet Dumlu (FSMVÜ)  
Büşra Dilaveroğlu (FSMVÜ)

## DANIŞMAN JÜRİ ÜYELERİ

Prof. Dr. İbrahim Numan (FSMVÜ)  
Prof. Dr. Mualla Yıldız (FSMVÜ)  
Dr. Öğr. Üyesi Salih Salbacak (FSMVÜ)

## ASLİ JÜRİ ÜYELERİ

### I.MEKAN KATEGORİSİ

#### I.I KAMUSAL MEKAN

Prof. Dr. Ayfer Aytuğ (FSMVÜ)  
Prof. Dr. Şengül Öymen Gür (Beykent Üni)  
Prof. Dr. Çiğdem Polatoğlu (YTÜ)  
Prof. Dr. Füsun Seçer Kariptaş (Haliç Üni.)  
Prof. Dr. Yüksel Demir (İTÜ)  
Doç. Dr. Yusuf Civelek (FSMVÜ)  
Doç. Dr. Serap Durmuş Öztürk (KTÜ)  
Doç. Dr. Dilek Yıldız (İTÜ)  
Dr. Öğr. Üyesi Ozan Avcı (MEF)  
Kerem Erginoğlu (Erginoğlu&Çalışlar)

#### I.II ÖZEL MEKAN

Doç. Dr. Genco Berkin (FSMVÜ)  
Doç. Osman Arayıcı (MSGSÜ)  
Doç. Dr. Zeynep Tuna Ultav (Yaşar Üni)  
Doç. Dr. Sezin Tanrıöver (Bahçeşehir Üni.)  
Doç. Dr. Filiz Tavşan (KTÜ)  
Doç. Dr. Rabia Köse Doğan (Selçuk Üni.)  
Dr. Bahadır Numan (İTÜ)  
Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Sezgin (MEF)  
Emrah Kaymak (İç Mimarlar Odası Genel Başkanı)  
Kaan Çağırman (İç Mimarlık Ltd)

### II: NESNE KATEGORİSİ

Prof. Dr. Seçil Şatır (FSMVÜ)  
Dr. Öğr. Üyesi Ebubekir Koç (ALUTEAM)  
Cemal İrfan Çalışkan (ALUTEAM)  
Alp Nuhoglu (Ürün Tasarımcısı)  
Atilla Kuzu (Zoom TPU)  
Hayri Atak (Hayri Atak Design Studio)  
Muhammet Taşlı (Hamm Design)  
Ali Berkman (OnOFF L.D.)

## RAPORTÖRLER

Büşra Dilaveroğlu (FSMVÜ)  
Burcu Nimet Dumlu (FSMVÜ)  
Onurcan Albayrak (FSMVÜ)  
Emine Merve Okumuş (FSMVÜ)  
Hayriye İsmailoğlu (FSMVÜ)

# DEĞERLENDİRME KRİTELERİ

## I. MEKAN KATEGORİLERİ

### I. I Kamusal Mekan

20 puan	Proje Fikrinin Özgünlüğü
20 puan	Projenin Yeni Normalle Kurduğu İlişki
25 puan	Senaryo Öngörüsünün Özgünlüğü ve Anlatımı
15 puan	Projenin İyi İfade Edilmiş Olması
10 puan	Projenin Detaylandırılmış Olması
10 puan	Yaklaşımın Kamusal Mekan İhtiyaçlarına Uygunluğu

### I. II Özel Mekan

20 puan	Proje Fikrinin Özgünlüğü
20 puan	Projenin Yeni Normalle Kurduğu İlişki
25 puan	Senaryo Öngörüsünün Özgünlüğü ve Anlatımı
15 puan	Projenin İyi İfade Edilmiş Olması
10 puan	Projenin Detaylandırılmış Olması
10 puan	Yaklaşımın Özel Mekan İhtiyaçlarına Uygunluğu

## II. NESNE KATEGORİSİ

20 puan	Proje Fikrinin Özgünlüğü
20 puan	Projenin Yeni Normalle Kurduğu İlişki
25 puan	Senaryo Öngörüsünün Özgünlüğü ve Anlatımı
20 puan	Projenin İyi İfade Edilmiş Olması
15 puan	Projenin Detaylandırılmış Olması
10 puan	Yaklaşımın Günlük Kullanım Nesnesi İhtiyaçlarına Uygunluğu

## JÜRİ DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

1. Projelerin sisteme yüklenmesinden sonra, raportörler ilgili projeleri rumuzları ile birlikte eşleştirir ve paftalarında isim bulunmayan ve rumuz bulunan projeleri ilgili kategorinin jüri üyelerine çevrimiçi yöntemlerle iletir.
2. Jüri üyeleri çevrimiçi ortamda değerlendirme kriter ve puanlamaları üzerinden projeleri değerlendirir.
3. Tüm jüri üyelerinin değerlendirmeleri raportörlerde toplanarak sonuçlandırılır ve sonuç jüri üyelerine iletir.
4. Yarışmadan elenme durumlarına ilişkin tutanaklar da yine raportörler tarafından jüri üyelerine iletir.

## YARIŞMADAN ELENME KOŞULLARI

1. Jüri üyeleri ve raportörlerle iletişime geçmek, herhangi bir akrabalık ilişkisi içinde bulunmak yarışmadan elenme sebebidir.
2. Yarışmaya yalnızca daha önce başka platformlarda yayınlanmamış özgün projeler katılabilir.
3. Paftaların herhangi birinde kimliğe ilişkin herhangi bir veri bulunamaz, aksi durumda raportörler tarafından belirlenerek, katılımcı yarışmadan elenir.
4. Herhangi bir nedenle okunamayan, anlaşılmayan, dijital teslimden kaynaklı çözünürlük sorunları oluşan projeler, tutanak tutularak yarışmadan elenir.



# ÖDÜLLER

Tüm projeler çevrimiçi platformu kapsamında yapılan yarışma kitapçığında yayınlanacaktır.  
Her kategori için aşağıdaki ödüller ayrı ayrı verilecektir.

## I. MEKAN KATEGORİLERİ

### I. I KAMUSAL MEKAN

1.Ödül: **1500 TL.\***

2.Ödül: **1000 TL.\***

3.Ödül: ALUTEAM Staj İmkani\*

Mansiyon Ödülü (3adet):

Sanal ortamda gezilebilen "Yarıncan Sonra" sergisinde sergilenme

**\*1.lık, 2.lık ve 3.lük ödülüne + Archidynamics\*\* Yazılım Lisansı (1 Yıllık) hediye edilecektir.**

### I. II ÖZEL MEKAN

1.Ödül: **1500 TL.**

2.Ödül: **1000 TL.**

3.Ödül: ALUTEAM Staj İmkani

Mansiyon Ödülü (3adet):

Sanal ortamda gezilebilen "Yarıncan Sonra" sergisinde sergilenme

## II. NESNE KATEGORİSİ

1.Ödül: **1500 TL.**

2.Ödül: **1000 TL.**

3.Ödül: ALUTEAM Staj İmkani

Mansiyon Ödülü (3adet):

Sanal ortamda gezilebilen "Yarıncan Sonra" sergisinde sergilenme

**Üretim Ödülü (ALUTEAM Ödülü) :** Nesne Kategorisinde Üretime Uygun Bulunan Seçilmiş Projenin Hayata Geçirilmesi (Ölçekli Üretim)

**Staj imkanı hakkı saklı kalacak olup, öğrencinin fiziksel olarak bulunabileceği bir süreçte kullanma imkanı olacaktır.**

#### \*\* ALUTEAM (Alüminyum Test Eğitim ve Araştırma Merkezi)

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nde yer alan Alüminyum Test Eğitim ve Araştırma Merkezi kısa adıyla "ALUTEAM", 2011 yılında Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi ve Girişimci Alüminyum Sanayici ve İşadamları Derneği ortaklığında Aluexpo'da temelleri atılan proje kapsamında doğmuştur. ALUTEAM, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi (FSMVÜ), Girişimci Alüminyum Sanayici ve İş Adamları Derneği (GALSİAD) ve İstanbul Demir ve Demir Dışı Metaller İhracatçıları Birliği (İDDMİB) ortaklığında İstanbul Kalkınma Ajansı (İSTKA) desteği ile faaliyete geçmiştir. Kâr amacı gütmeyen kuruluş olarak İstanbul Kalkınma Ajansı tarafından desteklenen Alüminyum Test Eğitim ve Araştırma Merkezi Güdümlü Projesi 2015-2017 yılları arasında yürütülerek başarı ile tamamlanmıştır. 2018 yılında ise İstanbul Kalkınma Ajansı (İSTKA) Yenilikçi ve Yaratıcı İstanbul Mali Destek Programı kapsamında Alüminyum Yapı Sistemleri Test ve Eğitim Laboratuvarları (ASTEL) Projesi desteğe hak kazanmış olup, proje halen yürütülmektedir.

\*\* **ArchiDynamics**, mimari aerodinamik, güneş, gün ışığı, yangın güvenli tasarım, küresel bina ve topografya veritabanı ve iklim grafikleri gibi çok fazla alt modüle sahip bir mimari analiz yazılımıdır. ArchiDynamics doğrudan mimarlık pratiğini referans aldığından mimarlar tarafından herhangi bir öğrenme eğrisi gerektirmeden kullanılabilir. (Orijinal Yazılım Yıllık Ücreti: 1000 Dolar)

## SPONSORLAR

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nde yer alan Alüminyum Test Eğitim ve Araştırma Merkezi kısa adıyla "**ALUTEAM**", 2011 yılında Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi ve Girişimci Alüminyum Sanayici ve İş Adamları Derneği ortaklığında Aluexpo'da temelleri atılan proje kapsamında doğmuştur. ALUTEAM, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi (FSMVÜ), Girişimci Alüminyum Sanayici ve İş Adamları Derneği (GALSIAD) ve İstanbul Demir ve Demir Dışı Metaller İhracatçılar Birliği (İDDMİB) ortaklığında İstanbul Kalkınma Ajansı (İSTKA) desteği ile faaliyete geçmiştir. Kâr amacı gütmeyen kuruluş olarak İstanbul Kalkınma Ajansı tarafından desteklenen Alüminyum Test Eğitim ve Araştırma Merkezi GÜDÜMLÜ Projesi 2015-2017 yılları arasında yürütülerek başarı ile tamamlanmıştır. 2018 yılında ise İstanbul Kalkınma Ajansı (İSTKA) Yenilikçi ve Yaratıcı İstanbul Mali Destek Programı kapsamında Alüminyum Yapı Sistemleri Test ve Eğitim Laboratuvarları (ASTEL) Projesi desteğe hak kazanmış olup, proje halen yürütülmektedir.



**ALUTEAM**

Alüminyum Test, Eğitim ve Araştırma Merkezi

**ARCNUOVO**

İç Mimarlık Ofisi

1999'DAN BERİ İÇMİMARLIK YAPAR...



**İ Ç M İ M A R L I K**

40 yılın tecrübesi, hiç eskimeyen çalışma azmi ile birleşti...Türkiye'nin her ilinde büyük küçük projelere imza atan ÖZBOSTAN İnşaat, ilk günkü heyecanı ve 40 yıllık tecrübesiyle hep yanınızda. Bir inşaatın betonarme ve demirden ibaret olmadığını bilincindeyiz. Yapılarımıza önce "insan" ilkesiyle başlar ve önce "huzur" ilkesiyle anahtarları mutlu ailelere teslim ederiz. ÖZBOSTAN İnşaat olarak sadece yapı yapmıyoruz, güven, huzur, aile birliği, yaşam alanları ve yatırım inşaa ediyoruz.

**ÖZBOSTAN**

MKM AHŞAP ÜRÜNLERİ 2009 yılında İstanbul'da kurulmuştur. Ham sunta satışı ile faaliyetlerine başlayan, 15 yılı aşkın tecrübesi ve sektöründe sunduğu güven duygusu ile kısa zamanda ürün yelpazesini genişletmiş ve bugünkü kurumsal kimliğine ulaşmıştır.Ticaret alanında prensipleriyle müşteri nezdinde güven kapısı haline gelen firmamız, mobilya ve inşaat sarf malzemeleri satışı konusunda bölgesinde hizmet vermektedir. Günün koşullarına uygun iyileştirme ve geliştirme çalışmalarını devam ettiren MKM AHŞAP Ürünleri; kaliteli ürünleri uygun fiyat avantajlarıyla hizmet vermektedir.

**MKM**

AHŞAP ve ORMAN ÜRÜNLERİ

**ANIT Restorasyon**  
İnş. Turz. Tic. ve San. Ltd. Şti.

2004 yılında kurulan 3N Aydınlatma, geçmişten günümüze kaçır sürdürdüğü hizmet anlayışı ile aydınlatma sektöründe hizmet vermektedir. 3N Aydınlatmanın, müşteri odaklı ve verimliliği merkez alan bir yönetim, yaklaşımı vardır. Bu yaklaşım, sadece maddi kazanımlarla değil, bütün toplumun yararlandığı ve yararlanacağı kurumsal yurttaşlık bilinciyle iç içe gelişmektedir. Perakende, finans, otomotiv, lojistik gibi alanlarda gerçekleştirdiğimiz projelerin odağında müşterilerimizin ihtiyaç ve beklentilerini karşılamaya yönelik iş anlayışımız yer almaktadır.

**3N**  
**AYDINLATMA**

ArchiDynamics, mimari aerodinamik, güneş, gün ışığı, yangın güvenli tasarım, küresel bina ve topografya veritabanı ve iklim grafikleri gibi çok fazla alt module sahip bir mimari analiz yazılımıdır. ArchiDynamics doğrudan mimarlık pratiğini referans aldığından mimarlar tarafından herhangi bir öğrenme eğrisi gerektirmeden kullanılabilir.



**ARCHIDYNAMICS**